

CONTACT

DOROTHÉE MAROT

T.MOBILE + 32 (0)4 985 726 49

CONTACT@DOROTHEEM.NET

WWW.DOROTHEEM.NET

CONCEPT

Des chaises d'arbitre, LIBRES ARBITRES, invitent le citoyen à contempler la ville, son paysage social, économique, culturel, religieux et politique, et offrent au promeneur des panoramas privilégiés.

La figure centrale de cette mise en scène est le spectateur "libre arbitre". Prendre de la hauteur, de la distance, prendre position, changer son point de vue, autant d'actes stimulés par cette installation. Et le spectateur se transforme à son tour en objet sculptural, en sujet esthétique, en Homme politique.

Ces chaises d'arbitre ont pour vocation à être installées dans différentes villes, et d'offrir au plus grand nombre cette place de choix. Elles deviennent ainsi une unité de mesure permettant de confronter différentes échelles urbaines.

LIBRES ARBITRES souhaite être le contraire d'une utopie et s'élever au rang de lieu commun. L'installation inaugurale se fera à **Bruxelles** dans le cadre du festival Maïs#4 - ville en créations, en automne 2006.



CALENDRIER

BRUXELLES - MAÏS#4

Du 20 octobre au 20 novembre 2006

Une initiative de l'échevinat de la Culture de la Ville de Bruxelles

SITES

- Place Sainte-Catherine, devant l'Église
- Place du Palais Royal, dans le Parc, à l'entrée, face au Palais Royal
- Place du Palais de justice, Place Poelaert, devant le Palais de Justice
- Rue Neuve au niveau de l'Église du Finistère face à City 2

PARTENAIRES

Ville de Bruxelles (Maïs) Stad Brussel

SCHIAVI Sport

Norland

L'Ambassade de France en Belgique

Festival MAÏS#4 - ville en créations

Ville de Bruxelles | Culture - Stad Brussel

WWW.MAÏS.BE

EHEVINAT DE LA CULTURE

VILLE DE BRUXELLES

culture@brucity.be



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ambassade de France
en Belgique



PARIS - FIAC

Du 24 au 30 octobre 2006

LIBRES ARBITRES sera présenté par la Galerie Paolo Boselli, à la FIAC à Paris, au carré du Louvre, dans le cadre du lancement de "sur mesure".

Galerie Paolo Boselli

rue des éperonniers 59 B-1000 brussels

+32 (0)477 20 50 52

galerie@paoloboselli.biz

<http://paoloboselli.biz>

MODÈLE

Chaise d'arbitre de tennis, modèle Italien Schiavi sport en aluminium, siège en PVC, dans les tons verts, et tablette en aggloméré blanche.

Les Chaises sont posées sur un sol de sécurité d'une surface de 16 m² avec une bordure chanfreinée. (Dalles de sécurité amortissante Hexdalle®, NF EN 1177, en caoutchouc de 500 mm / 500 mm cm, d'une épaisseur de 50 mm).



<http://maps.google.com>



BIOGRAPHIE RÉSUMÉ**DOROTHÉE MAROT - WWW.DOROTHEEM.NET**

[expositions de groupe]

- 2006 Festival Maïs#4 – ville en créations, LIBRES ARBITRES, Bruxelles, Belgique
 2005 “Paysages”, exposition avec le styliste bJean-Paul Knott, Sint Martens Latem, Belgique
 2004 Exposition d’échanges photographiques Franco-Japonaise, Galerie Fine Arts, Tokyo, Japon
 2001 “Crosscross”, exposition au Danish Design Center, Copenhague, Danemark,
 conférence sur le thème : “Les media numériques entre art et design”
 1998 “Loisirs (working title)”, exposition à Glassbox, Paris, France
 1998-97 “Diplômés 97”, Ecole Nationale Supérieur des Beaux-Arts (Ensb-a), Paris, France

[expositions personnelles]

- 2003 “Portraits / Paysages” exposition au Mediavillage, Paris, France
 2002 Exposition de photomontages, chez LTA Tradweb, Paris, France

[travaux]

- 2001 “Site Seeing Zoom”, performance digitale, concept et image
 (une collaboration entre Crosscross et le théâtre danois Hotel Pro Forma)
 1999 Peintures à l’huile pour les décors extérieurs du film d’Eric Rohmer: “L’Anglaise et le duc”

[projets personnels]

- 2005-06 Portraits de famille, Photomontages, commandes
 1998 “Produits d’entretiens : Ajax et Wagner”, roman-photo co-écrit avec Yanick Le Gouar
 1997 “Promenade”, installation interactive

[prix - bourses]

- 2004 Tableaux Lumineux “Time Square”, aide à la production de la Mairie de Paris
 1998 Lauréate du prix de la fondation Hachette : “Jeune créateur multimédia”

[association]

- 1999-03 membre fondateur du collectif d’artistes Crosscross, <http://www.crosscross.com>

[études]

- 1998-99 Mastère Multimedia de l’Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (Ensb-a)
 et de l’Ecole Nationale Supérieur des Télécommunications (ENST)
 1997 Diplômée des Beaux-Arts de Paris (Ensb-a) avec les félicitations du jury à l’unanimité
 1997 Diplômée de l’académie Donald Parsnips pour l’Enrichissement de la langue Française,
 “Docteur en Nouvattention”
 1994 Bourse d’étude à Nova Scotia School of Art and Design (NSCAD), Canada
 1991-97 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (Ensb-a)